

مبادئ الحساب

تأليف



رئيس قلم مدني وسنترير محكمة الاستئناف الأهلية

ومراقب مدني ام عاص والشعب صالح

الجزء الاول

للامذة السنة الاولى الابتدائية

حقوق الطبع محفوظة للمؤلف

الطبعة الاولى في شهر سبتمبر سنة ١٩٠٢

مطبعة الشعب بشان محمد علي مصر

مقدمة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد المرسلين وبعد فإنه
نظراً لغير بروجرام الجفر فبا بالقسم الابتدائي وعدم طاقته كتابنا القديم
للبروجرام الجديد رغبنا في وضع هذا الكتاب سالكن فيه اقرب ادرى
للوصول الى معرفة مباني هذا العلم وقد جعلناه جزئين الاول منهما خاص
بتلامذة السنة الاولى وهو هذا والثاني للامذة السنة الثانية فارجو المولى عز
وجل ان يحقق آمالنا وان يحمله مفيدا للطابة معيناً لحضرات المدرسين الذين
يرغبون استعماله وفقنا اللهم لما فيه الصالح العام آمين

محمد داود

٢٠ سبتمبر سنة ١٩٠٢

﴿ كيفية استعمال هذا الكتاب ﴾

(١) الغرض من وضع هذا الكتاب على هذه الطريقة هو تعليم التلامذة مبادئ علم

الجغرافيا مع تقوية افكارهم وعدم تعويدهم على الحفظ بدون ادراك المعنى

(٢) للوصول الى تيجحه حسنة مع التلامذة يسير المدرس في كل درس حسب الترتيب الاتي

يطالع المدرس الدرس بصوت جهوري وحده مره

يطالع المدرس الدرس حملة حملة بصوت مرتفع وترد عليه التلامذة في آن واحد مره

تطالع جمع التلامذة فرداً فرداً بحيث يحص كل تلميذ جملة او جملتين ويكون

ذلك بصوت عال

عندما يقرأ كل تلميذ جملة يسأله المدرس عن معناها بعبارة بسيطة تقبلها عقول التلامذة

بعد ذلك تطبق الكتب وتوضع على التحت ويسأل المدرس تلامذته سفاها

الأسئلة الموجودة في هذا الدرس وله ان يكون أسئلته غيرها في نفس الموضوع

(٣) يلزم ان تكون اجابة التلميذ عبارة عن جمل صحيحة مستوفية المعنى بحيث لا تزيد

عن السؤال ولا تقل عنه (فلا يصرح للتلميذ مثلاً بان يجيب على سؤال بلفظه

لا او نعم فقط بل يجب ان يطلب منه تكوين جملة تامة المعنى)

(٤) يعطى لكل تلميذ دفترآ ويطالب منه ان يكتب أسئلة كل درس واجوبتها بمفرده

على الصحيفة البنى من الكراس وبعد تصحيحها بمعرفة المدرس يطلب من التلميذ

ان يبيضا في الصحيفة التي امامها

(٥) تنشيطاً للتلميذ الذي لم يفلط في كتابة الاجوبة جميعها بمعنى من تبيض ذلك

الدرس ويختار المدرس علامة يكتبها على الصحيفة التي يصير اعفاؤها من الكتابة

(٦) الرد على الاسئلة كتابة والتبيض يكلف بهما التلميذ خارج الفصل ما عدا بعض

- الدروس الاولى لتعويد التلامذة على الاشتغال وهم بعيدين عن المدرس
- (٧) التلت الاخير من الحصة يخصص للرسم لانه مضر بصحة التلميذ ان يشتغل طول الحصة في عمل متعب للمكر
- (٨) كل رسم يعمل في الفصل يجب ان يكون في الصفحة اليمنى ويكلف التلميذ تنييسه في الصحيفه التي امامها خارج الفصل
- (٩) تعود التلامذة على استحصار ادوات الرسم قبل حصة الجعراويا ووجودها تحب ايديهم حتى لا يصع حراء عظيم من الحصة في المحت عليها (ويسهل على المدرس ان يتبع طريقه نظامية للحصول على ذلك)
- (١٠) ادوات الرسم يلزم ان ان تقتصر على الدفتر والقلم الرصاص والاستيكة ومسطرة يكون طولها ثلاثون سنتمراً مقسمة ملائمات



الى حضرة صديقي الفاضل حسن صبري بك
اهدي كتاباً صغيراً دلالة على محبة عظيمة

المخلص

محمد علي

في ١٠ ستمبر سنة ١٩٠٢

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ - الْمَدْرَسَةُ وَالْمَنْزِلُ

نَحْنُ الْآنَ الْمَدْرَسَةُ

(١) مَدْرَسَتُنَا مَوْجُودَةٌ بِشَارِعِ

(٢) شَارِعُ مَوْجُودٌ بِقِسْمِ

(٣) هَذَا الْقِسْمُ مِنْ أَقْسَامِ الْقَاهِرَةِ

(٤) مَنَزَلِي مَوْجُودٌ بِشَارِعِ (٥) وَهُوَ نَائِبٌ لِقِسْمِ

(٦) الْمَسَافَةُ بَيْنَ الْمَنْزِلِ وَالْمَدْرَسَةِ رُبْعُ سَاعَةٍ

(٧) طُولُ هَذِهِ الْمَسَافَةِ يَبْلُغُ تِسْعِمِائَةِ مِترٍ

مَدْرَسَتُنَا لَهَا وَجْهَةٌ شَرْقِيَّةٌ لِأَنَّ الشَّمْسَ نَدْخُلُ فِي الصَّبَاحِ مِنَ الشَّبَائِكِ

(٨) مَنَزَلُنَا وَجْهَتُهُ بَحْرِيَّةٌ وَبِهِ هَوَاءٌ كَثِيرٌ

إِذَا كَانَتِ الشَّمْسُ تَدْخُلُ الْأَصْلَ بَعْدَ الظُّهْرِ نَقُولُ إِنَّ هَذِهِ الشَّبَائِكَ غَرِيَّةٌ

﴿ ملحوظات ﴾

- (١) يذكر اللميذ في مطالعته اسم الشارع (٢) يذكر اسم القسم (٣) ان كانت المدرسة في غير القاهرة يذكر اسم المدينة التي هي بها (٤) تعود التلامذة على معرفة هذه المسافة جيداً كل على حسب منزله (٥) تعود التلامذة على معرفة ما يقطع عادة في السير الطمعي من الامتار (٦) يفسر المدرس لفظة بحرية انها جهة بحر عظيم يأتيها منه الهواء بكثرة ويكفي بذلك الآن

أَسْئَلَةُ الدَّرْسِ الْأَوَّلِ

أَيْنَ نَحْنُ الْآنَ؟ — مَا هِيَ الْمَدْرَسَةُ؟ — مَاذَا يُوجَدُ بِالْمَدْرَسَةِ؟

فِي أَيِّ شَارِعٍ تُوجَدُ الْمَدْرَسَةُ؟

مَا اسْمُ الْقِسْمِ الْمَوْجُودَةِ فِي الْمَدْرَسَةِ؟ — مَا هُوَ الْقِسْمُ؟

مَا هُوَ اسْمُ الْمَدِينَةِ الَّتِي نَسْكُنُهَا الْآنَ؟

مَا اسْمُ الشَّارِعِ الَّذِي يُوجَدُ بِهِ مَنْزِلُكَ؟

فِي كَمْ دَقِيقَةٍ تَذْهَبُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ إِلَى الْمَنْزِلِ؟

إِذَا خَرَجْتَ مِنَ الْمَدْرَسَةِ فِي السَّاعَةِ الرَّابِعَةِ مَسَاءً فَبِأَيِّ سَاعَةٍ تَصِلُ إِلَى الْمَنْزِلِ؟

فِي أَيِّ سَاعَةٍ تَخْرُجُ مِنَ الْمَنْزِلِ لِتَصِلَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ فِي السَّاعَةِ الثَّامِنَةِ صَبَاحًا؟

مَا مَعْنَى قَوْلِنَا وَجْهَةٌ شَرْقِيَّةٌ؟ — مَا مَعْنَى قَوْلِنَا وَجْهَةٌ بَحْرِيَّةٌ؟

إِذَا كَانَتِ الشَّمْسُ تَدْخُلُ الْفُصُولَ فِي الصَّبَاحِ فَمَا وَجْهَةٌ هَذِهِ الشَّبَابِيكِ؟

﴿الرَّسْمُ﴾

تَعَلَّمِ التَّلَامِيذَ كَيْفَةَ قِرَاءَةِ الْمَقَالِيسِ عَلَى الْمَسَاطِرِ الْمُدْرَجَةِ (الدُّوَلِ دَسْتَرِ مِثْلًا) ثُمَّ يَطْلُبُ مِنْهُمْ تَحْطِيطَ جَمَلَةٍ خَطُوطٍ عَلَى لَوْحِ الْإِرْدَوَازِ وَعَلَى تَحْتَةِ الطَّبَاشِيرِ بِمَقَالِيسٍ مُخْتَلِفَةٍ

الدَّرْسُ الثَّانِي — الْمَدِينَةُ

مَدْرَسَتُنَا مَوْجُودَةٌ فِي وَسْطِ الْمَدِينَةِ ^(١)

الْمَدِينَةُ هِيَ عِبَارَةٌ عَنْ جُمْلَةِ مَنَازِلَ وَشَوَارِعَ مَوْجُودَةٍ فِي نُقْطَةٍ وَاحِدَةٍ
وَبِهَا مَحَالٌّ لِلْبَيْعِ وَالشِّرَاءِ وَحُكَّامٌ يَحْكُمُونَ بَيْنَ النَّاسِ
الْمَدِينَةُ الَّتِي نَسْكُنُهَا إِسْمُهَا الْقَاهِرَةُ ^(٢)

الْقَاهِرَةُ هِيَ مَدِينَةٌ مِنْ مَدُنِ الْقَطْرِ الْمِصْرِيِّ
الْقَاهِرَةُ هِيَ أَيْضًا عَاصِمَةُ الْقَطْرِ الْمِصْرِيِّ

الْعَاصِمَةُ هِيَ الْمَدِينَةُ الَّتِي يَسْكُنُهَا الْحَاكِمُ الْأَكْبَرُ
الْحَاكِمُ الْأَكْبَرُ عَلَى الْقَطْرِ الْمِصْرِيِّ لِقَبِّهِ (الْحَدِيدِيُّ)

الْمَدِينَةُ تَنْقَسِمُ إِلَى عِدَّةِ أَقْسَامٍ وَكُلُّ قِسْمٍ يَحْتَوِي عَلَى عِدَّةِ شَوَارِعَ وَمَنَازِلَ
وَدَكَ كَيْنَ يُوجَدُ بِجَوَارِ الْقَاهِرَةِ مَدُنٌ صَغِيرَةٌ مِثْلُ حُلْوَانَ وَالْمِطْرِيَّةِ وَمِصْرَ
الْعَتِيقَةِ وَتُسَمَّى هَذِهِ الْمَدُنُ الْمَدُنُ الْكُورَةُ ضَوَاحِي الْقَاهِرَةِ

﴿ ملحوظات ﴾

(١) لم تكن كذاك يطفى بالاصح

(٢) يذكر اسم المدينة الختتمى

يستعين المدرس في هذا الدرس بخريطة القاهرة وصواحيها او خريطة المدينة الكائنة بها المدرسة

أَسْئَلَةُ الدَّرْسِ الثَّانِي

مَا هِيَ الْمَدِينَةُ ؟

مَا اسْمُ الْمَدِينَةِ الَّتِي نَسْكُنُهَا ؟

فِي أَيِّ جِهَةٍ مِنَ الْمَدِينَةِ تُوجَدُ الْمَدْرَسَةُ الَّتِي نَحْنُ بِهَا ؟

مَا اسْمُ عَاصِمَةِ الْقَطْرِ الْمِصْرِيِّ ؟

مَا مَعْنَى قَوْلِنَا عَاصِمَةٌ ؟

مَا لَقَبُ الْحَاكِمِ الْعَامِّ لِلْقَطْرِ الْمِصْرِيِّ ؟

مَاذَا يُوجَدُ فِي الْمَدِينَةِ ؟

مَا مَعْنَى قَوْلِنَا الضَّوَّاحِي ؟

مَا هِيَ أَهَمُّ ضَوَّاحِي الْقَاهِرَةِ ؟

مَا اسْمُ الْمَدِينَةِ الَّتِي يَسْكُنُهَا الْحَاكِمُ الْعَامُّ ؟

مَا هِيَ حُلْوَانُ وَالْمَطْرِيَّةُ وَمِصْرُ الْعَتِيقَةِ ؟

﴿الرسم﴾

يرسم بروار للصحيفة الاولى من كراس رسم الخريط بحيث يكون المامش من كل جهة عشر ن
ملاهمترا وطريقة ذلك ان يقيس التلميذ اثنين ساتي من كل حافة ويوصل المعط بعضها

الدَّرْسُ الثَّالِثُ — الْقَطْرُ الْمِصْرِيُّ

الْقَطْرُ الْمِصْرِيُّ هُوَ عِبَارَةٌ عَنْ مَجْمُوعِ الْمُدُنِ وَالْأَرَاضِي الَّتِي يَسْكُنُهَا
كُلُّ الْمِصْرِيِّينَ

الْقَطْرُ الْمِصْرِيُّ يَحْتَوِي عَلَى جُمْلَةِ مُدُنٍ وَجِبَالٍ وَأَنْهَارٍ وَتُرَعٍ
مِنْ أَهَمِّ مُدُنِ الْقَطْرِ الْمِصْرِيِّ الْقَاهِرَةُ وَالْإِسْكَندَرِيَّةُ وَطَنْطَاوَا وَالْمِنْصُورَةُ وَأَسْيُوطُ
وَبَنِي سُوَيْفٍ وَالْقِيَوْمُ

الْقَطْرُ الْمِصْرِيُّ يَنْقَسِمُ إِلَى عِدَّةٍ أَقْسَامٍ تُسَمَّى مُدِيرِيَّاتٍ
فِي آخِرِ الْقَطْرِ الْمِصْرِيِّ مِنْ الْجِهَةِ الْبَحْرِيَّةِ بِحَرِّ يُسَمَّى الْبَحْرُ الْأَبْيَضَ الْتَوَسِّطَ
فِي نَهَائِهِ هَذَا الْقَطْرُ مِنْ جِهَةِ الشَّرْقِ يُوجَدُ بَحْرٌ آخَرُ اسْمُهُ الْبَحْرُ الْأَحْمَرُ
وَمِنْ جِهَةِ الْغَرْبِ يَتَّصِلُ الْقَطْرُ الْمِصْرِيُّ بِبِلَادٍ أُخْرَى تُسَمَّى بِلَادَ
طَرَابُلُسِ الْغَرْبِ

وَمِنْ جِهَةِ الْجَنُوبِ يَتَّصِلُ هَذَا الْقَطْرُ بِبِلَادٍ تُسَمَّى بِلَادَ السُّودَانِ

﴿ مَلْحُوظَات ﴾

يَسْتَعِينُ الْمُدْرِسُ فِي هَذَا الدَّرْسِ بِخَرِيطَةِ الْقَطْرِ الْمِصْرِيِّ وَيَبِينُ لِلتَّلَامِيذِ الْمَدُنَ الْمَذْكُورَةَ فِيهِ
وَيَسْتَقْتَرِفُ إِلَيْهَا الْمَسَافَاتَ بَيْنَ الْمَدُنِ وَبَعْضَهَا

أَسْئَلَةُ الدَّرْسِ الثَّالِثِ

مَا اسْمُ مَجْمُوعِ الْبِلَادِ الَّتِي يَسْكُنُهَا الْمِصْرِيُّونَ؟

هَلْ يُوجَدُ فِي الْقَطْرِ الْمِصْرِيِّ مَدُنٌ كَثِيرَةٌ؟

مَا أَهَمُّ هَذِهِ الْمَدُنِ؟

هَلْ يُوجَدُ فِي الْقَطْرِ الْمِصْرِيِّ أَشْيَاءٌ غَيْرُ الْمَدُنِ؟

مَا هِيَ الْمَدِيرِيَّةُ؟

مَاذَا يُوجَدُ فِي الْقَطْرِ الْمِصْرِيِّ مِنْ جِهَةِ الشَّرْقِ؟

مَا اسْمُ الْبَحْرِ الَّذِي يُوجَدُ فِي الْجِهَةِ الْبَحْرِيَّةِ مِنَ الْقَطْرِ الْمِصْرِيِّ؟

مَا هِيَ الْبِلَادُ الْمُجَاوِرَةُ لِلْقَطْرِ الْمِصْرِيِّ مِنَ الْجَنُوبِ؟

مَا هِيَ بِلَادُ طَرَابُلُسَ؟

مَا هِيَ بِلَادُ السُّودَانِ؟

﴿الرَّسْمُ﴾

يَقِمْ الْبُرُوزَ السَّابِقَ رَسْمَهُ الْيَارِاعَةَ أَقْسَامَ مَتَسَاوِيَةٍ بِأَنْ يَوْصَلَ مُتَنَصِّفُ الضَّعِ الْمَلُويِّ بِالسُّفْلَى
وَمُتَنَصِّفُ الضَّالَمِينَ الْجَانِبَيْنِ وَمُتَنَصِّفُ الْخَطِّ يَتِمُّ بِقِسْمَةِ طَوْلِ هَذَا الْخَطِّ عَلَى اثْنَيْنِ

الدَّرْسُ الرَّابِعُ - الْأَرْضُ وَشَكْلُهَا

الْقَطْرُ الْمَصْرِيُّ هُوَ جُزْءٌ صَغِيرٌ جَدًّا مِنْ سَطْحِ الْأَرْضِ
سَطْحُ الْأَرْضِ كَبِيرٌ جَدًّا بِهِ بِلَادٌ كَثِيرَةٌ وَلِكُلِّ بَلَدٍ عَادَاتٌ خَاصَّةٌ
وَلُغَةٌ خَاصَّةٌ

يَصِلُ الْإِنْسَانُ مِنْ بَلَدٍ إِلَى بَلَدٍ إِمَّا بِالسِّكِّكِ الْحَدِيدِيَّةِ وَإِمَّا بِالسُّفُنِ
الْبَحْرِيَّةِ أَوْ الْعَرَبَاتِ أَوْ عَلَى ظُهُورِ الْحَيَوَانَاتِ
يُوجَدُ بَيْنَ الْبِلَادِ وَبَعْضِهَا مُوَاصِلَاتٌ عَدِيدَةٌ لِرَوَاجِ التِّجَارَةِ وَالصَّنَائِعِ
الْأَرْضُ لَيْسَ لَهَا أَوَّلٌ وَلَيْسَ لَهَا آخِرٌ لِأَنَّهَا عَلَى شَكْلِ كُرَّةٍ
هَذِهِ الْكُرَّةُ لَيْسَتْ مَحْمُولَةً عَلَى شَيْءٍ بَلْ هِيَ مُوجُودَةٌ فِي الْفَرَاغِ
بِقُدْرَةِ اللَّهِ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى (١)

إِذَا سَافَرَ الْإِنْسَانُ مِنْ بَلَدٍ مَتَّجِهَا دَائِمًا لِحِجَّةٍ وَاحِدَةٍ فَإِنَّهُ يَرْجِعُ إِلَى الْبَلَدِ
الَّتِي خَرَجَ مِنْهَا

﴿ مَلْحُوظَات ﴾

يرجع المدرس في قلوب اللامنته الاعتقاد بتدرة الحالى عز وجل ويقر لم الامثال الدالة ع
ذلك
يستعين المدرس في هذا الدرس بالخريطة الجامعة والكره الارصية ويستلفت اطار التلما
الى القطر المصري وموقعه واتساعه بالنسبة لسطح الارض وباقي البلاد

أَسْئَلَةُ الدَّرْسِ الرَّابِعِ

هَلْ يُوجَدُ بِلَادٌ غَيْرُ الْقَطْرِ الْمِصْرِيِّ عَلَى سَطْحِ الْأَرْضِ؟

مَا هُوَ الْفَرْقُ الَّذِي يُوجَدُ بَيْنَ الْبِلَادِ وَبَعْضِهَا؟

هَلْ يُوجَدُ اتِّصَالٌ بَيْنَ الْبِلَادِ وَبَعْضِهَا؟

مَا هِيَ الطَّرِيقُ الَّتِي تُسَهِّلُ الْمَوَاصِلَاتِ بَيْنَ الْبِلَادِ وَبَعْضِهَا؟

أَيْنَ يَتَنَدَّى سَطْحُ الْأَرْضِ وَأَيْنَ يَنْتَهِي؟

مَا هُوَ شَكْلُ الْأَرْضِ؟

أَيْنَ تُوجَدُ الْأَرْضُ؟

كَيْفَ يُمْكِنُكَ أَنْ تَتَصَوَّرَ وُجُودَ الْأَرْضِ فِي الْفَرَاغِ؟

مَا هِيَ فَوَائِدُ الْمَوَاصِلَاتِ بَيْنَ الْبِلَادِ وَبَعْضِهَا؟

هَلْ عِنْدَكَ دَلِيلٌ مَحْسُوسٌ عَلَى كُرْوِيَّةِ الْأَرْضِ وَمَا هُوَ هَذَا الدَّلِيلُ؟

﴿الرسم﴾

يرسم بواز في صميمه جديدة ويقسم الى اربعة اقسام مثل ما سبق

الدَّرْسُ الْخَامِسُ - عِلْمُ الْجُغْرَافِيَّةِ

الْبِلَادُ الْأَجْنَبِيَّةُ الْمَوْجُودَةُ عَلَى سَطْحِ الْأَرْضِ بَعْضُهَا قَرِيبٌ مِنَ الْقَطْرِ
الْمِصْرِيِّ وَبَعْضُهَا بَعِيدٌ عَنْهُ

يُوجَدُ بَيْنَ الْقَطْرِ الْمِصْرِيِّ وَالْبِلَادِ الْأُخْرَى بَحَارٌ وَأَنْهَارٌ وَجِبَالٌ وَتُرُفٌ
وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ

حَيْثُ إِنَّهُ مِنَ الضَّرُورِيِّ أَنْ نَعَامَلَ أَهْلَ الْبِلَادِ الْأَجْنَبِيَّةِ لِأَجْلِ اتِّسَاعِ
التِّجَارَةِ وَغَيْرِهَا يَلْزَمُنَا مَعْرِفَةُ مَوَاقِعِ الْبِلَادِ وَبَعْدَهَا عَنَّا وَالْجِهَاتِ الَّتِي تَفْصُلُ
قُطْرَنَا عَنْهَا ثُمَّ يَلْزَمُنَا بَعْدَ ذَلِكَ أَنْ نَعْرِفَ عَادَاتِ أَهْلِ كُلِّ بِلَدٍ وَلُغَاتِهِمْ وَطُرُقَ
مُوَاصَلَاتِهِمْ وَمَحْصُولَاتِهِمْ وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ

الْعِلْمُ الَّذِي يُعْرَفُ فَنا كُلُّ ذَلِكَ يُسَمَّى عِلْمُ الْجُغْرَافِيَا فَهُوَ حِينَئِذٍ عِلْمٌ مُفِيدٌ جَدًّا

{ مَلْحُوظَات }

يستحق الدرس في هذا الدرس بالخرطة الجامعة وبين للتلامذة ثلاث بلاد مهمة من سطح
الأرض: (بلاد الحجاز بلاد العراق وبلاد الانجيز مثلاً) وبين لهم ضرورة المعاملة بين القطر
المصري وهذه البلاد وكيفية المواصلات بينها ثم يستنتج من ذلك أهمية علم الجغرافيا

أَسْئَلَةُ الدَّرْسِ الْخَامِسِ

هَلِ الْبِلَادُ الْأَجْنِبِيَّةُ مَوْجُودَةٌ عَلَى بُعْدٍ وَاحِدٍ مِنَ الْقَطْرِ الْمِصْرِيِّ ؟

مَا هِيَ الْفَوَاصِلُ الَّتِي تُوجَدُ بَيْنَ الْبِلَادِ الْأَجْنِبِيَّةِ وَالْقَطْرِ الْمِصْرِيِّ ؟

مَا الَّذِي يَلْزَمُنَا أَنْ نَعْرِفَهُ كَيْ نَعْمَلَ الْبِلَادَ الْأَجْنِبِيَّةَ ؟

هَلْ يُوجَدُ عِلْمٌ مُنْصُوصٌ لِمَعْرِفَةِ ذَلِكَ وَمَا اسْمُهُ هَذَا الْعِلْمُ ؟

هَلْ عِلْمُ الْجُغَرَاْفِيَا مُفِيدٌ وَلِمَاذَا ؟

مَا هُوَ عِلْمُ الْجُغَرَاْفِيَا ؟

(الرسم)

يُرْسَمُ فِي الْحَاثَةِ الْاُولَى خَطًّا اَقْتِبَا طَوْلُهُ خَمْسَةُ سَنْتِمَتَاتٍ وَفِي الْحَاثَةِ الثَّانِيَةِ خَطًّا عَامُودِيًّا طَوْلُهُ ثَمَنَةٌ سَنْتِمَتَاتٍ وَفِي الْحَاثَةِ الثَّلَاثَةِ ثَلَاثَةَ خُطُوطٍ اَقْتِبَا طَوْلُ كُلِّ خُطٍّ خَمْسَةُ سَنْتِمَتَاتٍ وَفِي الْحَاثَةِ الرَّابِعَةِ ثَلَاثَةَ خُطُوطٍ رَاسِيَةً طَوْلُ كُلِّ خُطٍّ ثَمَنَةُ سَنْتِمَتَاتٍ .

الدُّرُسُ السَّادِسُ - الْجِهَاتُ الْأَصْلِيَّةُ

الْجِهَةُ الَّتِي تَطْلُعُ مِنْهَا الشَّمْسُ فِي الصَّبَاحِ تُسَمَّى (الْشَّرْقُ)
 الْجِهَةُ الَّتِي تَغِيبُ فِيهَا الشَّمْسُ وَقْتَ الْمَغْرِبِ تُسَمَّى (الْمَغْرِبُ)
 إِذَا كَانَ يَمِينُ الْإِنْسَانِ جِهَةً الشَّرْقِ فَالْجِهَةُ الَّتِي تَكُونُ أَمَامَ عَيْنِهِ
 تُسَمَّى (الشَّمَالُ)

إِذَا كَانَ يَمِينُ الْإِنْسَانِ جِهَةً الْمَغْرِبِ وَيَسَارُهُ جِهَةً الشَّرْقِ فَالنَّقْطَةُ
 الَّتِي تَكُونُ أَمَامَهُ تُسَمَّى (الْجَنُوبُ)

هَذِهِ الْجِهَاتُ الْأَرْبَعُ (الشَّرْقُ) (الْمَغْرِبُ) (الشَّمَالُ) (الْجَنُوبُ) تُسَمَّى
 (الْجِهَاتُ الْأَصْلِيَّةُ)

الْجِهَاتُ الْأَصْلِيَّةُ مُفِيدَةٌ جِدًّا لِمَعْرِفَةِ مَوَاقِعِ الْبِلَادِ بِالنِّسْبَةِ لِبَعْضِهَا فَنَقُولُ
 مَثَلًا إِنَّ جَبَلَ الْمُقَطَّمِ مَوْجُودٌ شَرْقَ الْقَاهِرَةِ وَالنَّيْلَ مَوْجُودٌ غَرْبَهَا وَالْعَبَّاسِيَّةَ
 مَوْجُودَةً شَمَالَهَا وَمِصْرَ الْعَتِيقَةَ مَوْجُودَةً فِي جَنُوبِهَا

﴿ ملاحظات ﴾

في هذا الدرس عندما يقرأ كل تلميذ جلته يقف امام الفصل ويشخص هيئة الاتجاه حتى يتعود
 الشكل علي معرفة كل جهة بالفظ وتطبق الجهات الاربع على المحلات المجاورة للمدرسة

أَسْئَلَةُ الدَّرْسِ السَّادِسِ

ما هو الشَّرْقُ ؟ — ما هو الشَّمَالُ ؟

ما هو الغَرْبُ ؟ — ما هو الجَنُوبُ ؟

ما اسمُ الجِهَةِ الْمُقَابِلَةِ لِلْغَرْبِ ؟

ما اسمُ الجِهَةِ الْمُقَابِلَةِ لِلْجَنُوبِ ؟

إِذَا كَانَ الشَّمَالُ عَلَى يَمِينِكَ فَأَيْنَ تُوجَدُ بَاقِي الْجِهَاتِ ؟

إِذَا كَانَ الْغَرْبُ عَلَى يَمِينِكَ فَأَيْنَ تُوجَدُ بَاقِي الْجِهَاتِ ؟

ما هي الْجِهَاتُ الْأَصْلِيَّةُ ؟

ما فائدةُ مَعْرِفَةِ الْجِهَاتِ الْأَصْلِيَّةِ ؟

ماذا يُوجَدُ غَرْبَ الْقَاهِرَةِ ؟ — ماذا يُوجَدُ جَنُوبَهَا ؟

أَيْنَ يُوجَدُ جَبَلُ الْمُقَطَّمِ ؟ — أينَ تُوجَدُ الْعِبَاسِيَّةُ بِالنِّسْبَةِ لِلْقَاهِرَةِ ؟

﴿ الرسم ﴾

في وسط الحانة الاولى يرسم خط افقي طوله خمسة سنتمترات وعليه خط عمودي طوله تسعة سنتمترات وفي الحانة الثانية ترسم ثلاث خطوط افقية طول خمسة سنتي وثلاث خطوط عمودي عليها طوله تسعة سنتمتر بحيث يكون ذلك اربعة مربعات تتقابل في وسط الحانة

الدَّرْسُ السَّابِعُ — الشَّمْسُ وَالْقَمَرُ

الْأَرْضُ يَصِلُ لَهَا الضَّوُّ وَالْحَرَارَةُ مِنَ الشَّمْسِ
الشَّمْسُ عِبَارَةٌ عَنْ كُرَّةٍ عَظِيمَةٍ نَارِيَّةٍ مُوجُودَةٍ فِي الْفَرَاغِ بِقُدْرَةِ الْخَالِقِ
سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى

الْقَمَرُ عِبَارَةٌ عَنْ كُرَّةٍ عَظِيمَةٍ مُوجُودَةٍ فِي الْفَرَاغِ أَيْضًا لَكِنَّهَا مُظْلِمَةٌ فِي ذَاتِهَا
الْقَمَرُ يَسْتَمِدُّ نُورَهُ مِنَ الشَّمْسِ وَهُوَ يُضِيءُ الْأَرْضَ لَيْلًا
الْأَرْضُ هِيَ الَّتِي تَدُورُ حَوْلَ الشَّمْسِ وَلَكِنَّ الْقَمَرَ هُوَ الَّذِي يَدُورُ حَوْلَ
الْأَرْضِ

تَدُورُ الْأَرْضُ حَوْلَ الشَّمْسِ فِي سَنَةٍ كَامِلَةٍ وَيَدُورُ الْقَمَرُ حَوْلَ الْأَرْضِ فِي
شَهْرٍ قَمَرِيٍّ

الْأَشْهُرُ الْقَمَرِيَّةُ عِدَدُ أَيَّامٍ كُلِّ مِنْهَا تِسْعَةٌ وَعِشْرُونَ يَوْمًا وَنِصْفٌ وَتُسَمَّى أَيْضًا
الْأَشْهُرُ الْعَرَبِيَّةُ

﴿ مَلْحُوظَات ﴾

يَسْتَعِينُ الْمُدْرَسُ بِمُحَرِّطَةِ الْمِلِّ وَالْهَارِ وَحَرِطَةِ الْعُصُولِ الْإِرْمَةِ وَالْكُرَّةِ الْإَرْضِيَّةِ وَإِنْ أَمَكْنَ
الْحَصُولَ عَلَى آلَاتِ الْفَسُوغَرَامِيَّةِ الَّتِي تَشْصَحُّ حَرَكَاتِ الْإِرْسِ فَيَكُونُ ذَلِكَ أَمَّ

أَسْئَلَةُ الدَّرْسِ السَّابِعِ

- ماهي الشمس ؟ — ما هو القمر ؟
 كيف يصل الضوء والحرارة للأرض نهائياً ؟
 كيف يصل الضوء للأرض ليلاً ؟
 ما فائدة الشمس ؟ ما فائدة القمر ؟
 هل الشمس متحركة حول الأرض ؟
 ما هو الزمن الذي تدور فيه الأرض حول الشمس ؟
 هل تدور الأرض حول القمر ؟
 ما هو الزمن الذي يدور فيه القمر حول الأرض ؟
 هل يدور القمر حول الشمس ؟
 ما هو الشهر القمري ؟ ما اسم الشهر القمري ؟
 ما الفرق بين السنة الشمسية والسنة القمرية ؟

﴿ الرسم ﴾

في الحانة الثالثة يرسم مربع صلعه خمسة ستي يكون مركزه في وسط الحانة وفي الحانة الرابعة يرسم مربعان داخل بعضهما بحيث تكون الاضلاع متوازية لبعضها ويكون الضلع الصغير ثلاثة سنتيمتر والضلع الكبير خمسة سنتيمتر

الدَّرْسُ الثَّامِنُ - حَرَكَةُ الْأَرْضِ

الْأَرْضُ الَّتِي نَسْكُنُهَا لَيْسَتْ ثَابِتَةً بَلْ هِيَ مُتَحَرِّكَةٌ فِي الْفَضَاءِ بِقُدْرَةِ
اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ

تَدُورُ الْأَرْضُ حَوْلَ نَفْسِهَا فِي كُلِّ يَوْمٍ مَرَّةً وَهَذِهِ الْحَرَكَةُ تُسَمَّى الْحَرَكَةُ
الْيَوْمِيَّةُ ثُمَّ تَدُورُ الْأَرْضُ حَوْلَ الشَّمْسِ فِي كُلِّ سَنَةٍ مَرَّةً وَهَذِهِ
تُسَمَّى الْحَرَكَةُ السَّنَوِيَّةُ

الْحَرَكَةُ الْيَوْمِيَّةُ يَتَوَلَّدُ عَنْهَا اللَّيْلُ وَالنَّهَارُ لِأَنَّ الْأَرْضَ كُرْوِيَّةً فَالْخِصْفُ
الَّذِي يُوجَدُ جِهَةَ الشَّمْسِ يَكُونُ بِهِ النَّهَارُ وَالْخِصْفُ الْآخَرُ يَكُونُ مَظْلَمًا أَيْ
يَكُونُ بِهِ اللَّيْلُ

الْحَرَكَةُ السَّنَوِيَّةُ يَتَوَلَّدُ عَنْهَا الْفُصُولُ الْأَرْبَعَةُ
الْفُصُولُ الْأَرْبَعَةُ هِيَ: الرَّبِيعُ وَالصَّيْفُ وَالْخَرِيفُ وَالشِّتَاءُ

﴿ملحوظات﴾

يستعمل المدرس الكرة الأرضية المتحركة ويحسن به أن يستمد علي برتقاله وكرة كبيرة وشهجه
لتفهم التلامذة تولد الليل والنهار وحركة الأرض حول نفسها وحول الشمس

أَسْئَلُهُ الدَّرْسَ الثَّامِنَ

هَلِ الْأَرْضُ ثَابِتَةٌ أَمْ مُتَحَرِّكَةٌ ؟

لِلْأَرْضِ كَمْ حَرَكَةٌ ؟

مَا هِيَ الْحَرَكَةُ الْيَوْمِيَّةُ ؟

مَا هِيَ الْحَرَكَةُ السَّنَوِيَّةُ ؟

مَاذَا يَنْشَأُ عَنِ الْحَرَكَةِ الْيَوْمِيَّةِ ؟

مَا هِيَ الْفُصُولُ الْأَرْبَعَةُ ؟

مِنْ أَيِّ شَيْءٍ تَتَوَلَّدُ الْفُصُولُ الْأَرْبَعَةُ ؟

مَا السَّبَبُ فِي اخْتِلَافِ الْفُصُولِ عَنْ بَعْضِهَا ؟

﴿الرسم﴾

يرسم البرواز كالمنعناد ويرسم في وسطه الاربع نقطه الاصليه ولا بأس من تلوين وردة الرياح
حسب الاصطلاح الجغرافي

ملخص دروس الثلاثة الشهور الاول

- (١) المدينة هي عبارة عن جملة منازل وشوارع ودكاكين موجودة في نقطة واحدة يسكنها عدد كبير من الاهالي
- (٢) القاهرة هي عاصمة القطر المصري وهي اكبر مدينة به
- (٣) العاصمة هي المدينة التي يوجد بها حكم البلد ومصالح الحكومة
- (٤) الحديوي المعظم هو الحاكم العام على القطر المصري
- (٥) ضواحي المدينة هي عبارة عن مدن صغيرة قريبة من تلك المدينة
- (٦) اشهر ضواحي القاهرة حلوان والمطرية ومصر العتيقة والقبة والزيتون
- (٧) البلد عبارة عن مجموع مدن وارض يسكنها اشخاص لهم لغة واحدة وعادات متشابهة
- (٨) القطر المصري هو اسم لمجموع الاراضي والمدن التي يسكنها كل المصريين
- (٩) اهم مدن القطر المصري القاهرة والاسكندرية وطنطا والمنصورة واسيوط وبني سويف والفيوم
- (١٠) ينقسم القطر المصري الى مديريات
- (١١) يحدها القطر المصري شمالا بالبحر الابيض المتوسط وشرقاً بالبحر الاحمر وجنوباً ببلاد السودان وغرباً ببلاد طرابلس
- (١٢) القطر المصري هو جزء صغير من سطح الارض
- (١٣) الارض عبارة عن جسم عظيم كروي الشكل موجود في الفراغ بقدرة الله عز وجل
- (١٤) علم الجغرافيا هو العلم الذي به نتوصل لمعرفة سطح الكرة الارضية وما عليه
- (١٥) علم الجغرافيا مفيد لسهولة المواصلات بين البلاد وبعضها وانتشار التجارة والصناعة
- (١٦) بواسطة علم الجغرافيا نصل الى معرفة المسافات الكائنة بين البلاد وبعضها

وعوائد اهل كل بلد ولغاتهم وطرق مواصلاتهم ومحصولاتهم الزراعية والتجارية
وما اشبه ذلك

(١٧) الجهات الاصلية هي التي بواسطتها نصل الى معرفة موقع البلاد بالنسبة لبعضها

(٨١) الجهات الاصلية اربعة الشرق والغرب والشمال والجنوب

(١٩) الشرق هو الجهة التي تطلع منها الشمس صباحاً

(٢٠) الغرب هي الجهة التي تغيب عندها الشمس في آخر النهار

(٢١) الشمال هي الجهة التي توجد امام الانسان اذا كان الشرق على يمينه

والغرب على يساره

(٢٢) الجنوب هي الجهة المقابلة للشمال

(٢٣) القاهرة تحد شمالاً بالعباسية وجنوباً بمصر العتيقة وشرقاً ببجل المقطم وغرباً

بنهر النيل

(٢٤) الشمس هي كرة عظيمة مارية في الفراغ بقدره الخالق سبحانه وتعالى تضيئ

الأرض وتعطيها الحرارة اللازمة ليشة الحيوانات والنباتات

(٢٥) القمر هو كرة عظيمة موجودة في الفراغ ايضاً يستمد نوره من الشمس

ويضيئنا في الليل

(٢٦) يدور القمر حول الارض في شهر قري اي في تسعة وعشرين يوماً

ونصف تقريباً

(٢٧) للارض حركتان حركة يومية وحركة سنوية

(٢٨) الحركة اليومية هي التي تلمها الأرض حول نفسها في اربعة وعشرين ساعة

(٢٩) الحركة السنوية هي التي تلمها الارض حول الشمس في سنة شمسية اي

$\frac{1}{365}$ يوماً

(٣٠) الحركة اليومية يتولد عنها الليل والنهار

(٣١) الحركة السنوية ينتج منها الاربعة فصول وهي الربيع والصيف

والخريف والشتاء

الدَّرْسُ التَّاسِعُ — الْقَطْرُ وَالْمَحِيطُ وَخَطُّ الاسْتِواءِ وَالْمَحْوَرُ وَالْقُطْبَانِ
الْقَطْرُ هُوَ خَطٌّ وَهْمِيٌّ يَمُرُّ وَسَطَ الْكُرَةِ
الْمَحْوَرُ هُوَ الْقَطْرُ الَّذِي تُدَوِّرُ حَوْلَهُ الْأَرْضُ فِي حَرَكَتِهَا اليَوْمِيَّةِ
الْمَحْوَرُ لَهُ طَرَفَانِ وَكُلُّ طَرَفٍ مِنْهُمَا يُسَمَّى قُطْبًا
فَالطَّرَفُ الشَّمَالِيُّ يُسَمَّى الْقُطْبَ الشَّمَالِيَّ وَالطَّرَفُ الْجَنُوبِيُّ يُسَمَّى الْقُطْبَ
الْجَنُوبِيَّ

خَطُّ الاسْتِواءِ هُوَ دَائِرَةٌ تَصَوِّرُهُ تَقْسِمُ الْكُرَةَ الْأَرْضِيَّةَ قِسْمَيْنِ
مُتَسَاوَيْنَيْنِ قِسْمًا شَمَالِيًّا وَقِسْمًا جَنُوبِيًّا
الْقِسْمُ الشَّمَالِيُّ يُسَمَّى نِصْفَ الْكُرَةِ الْأَرْضِيَّةِ الشَّمَالِيَّ وَالْقِسْمُ الْجَنُوبِيُّ
يُسَمَّى نِصْفَ الْكُرَةِ الْأَرْضِيَّةِ الْجَنُوبِيَّ
الْقَطْرُ الْمَصْرِيُّ مَوْجُودٌ فِي نِصْفِ الْكُرَةِ الْأَرْضِيَّةِ الشَّمَالِيَّ
الْمَحِيطُ هُوَ دَائِرَةٌ وَهْمِيَّةٌ تَقْسِمُ الْكُرَةَ الْأَرْضِيَّةَ قِسْمَيْنِ مُتَسَاوَيْنَيْنِ

﴿ ملحوظات ﴾

يستعين المدرس في هذا الدرس بكرة كبيرة يرسم عليها الخطوط المذكورة في الدرس ثم يديها
للتلاميذ على الكرة الجغرافية الصاعدة والخريطة الجامعة

أَسْئَلَةُ الدَّرْسِ التَّاسِعِ

مَا اسْمُ الْخَطِّ الَّذِي يَمُرُّ مِنْ وَسْطِ الْكُرَةِ الْأَرْضِيَّةِ ؟

مَا اسْمُ الْخَطِّ الَّذِي تَدَوَّرُ عَلَيْهِ الْكُرَةُ الْأَرْضِيَّةُ فِي حَرَكَتِهَا الْيَوْمِيَّةِ ؟

مَا هُوَ الْقُطْبُ ؟

مَا هُوَ الْقُطْبُ الشَّمَالِيُّ ؟

أَيْنَ يُوجَدُ الْقُطْبُ الْجَنُوبِيُّ ؟

مَا اسْمُ الدَّائِرَةِ الَّتِي تَقْسِمُ الْكُرَةَ الْأَرْضِيَّةَ قِسْمَيْنِ مُتَسَاوَيْنِ ؟

مَا اسْمُ الْمَحِيطِ الَّذِي يَقْسِمُ الْكُرَةَ الْأَرْضِيَّةَ قِسْمَيْنِ شَمَالِيًّا وَجَنُوبِيًّا ؟

أَيْنَ يُوجَدُ الْقَطْرُ الْمِصْرِيُّ بِالنِّسْبَةِ لَخَطِّ الْأَسْتَوَاءِ ؟

﴿الرسم﴾

يرسم بالقلم الرصاص رواز الصَّحِيفَةِ وَيَقْسِمُ إِلَى قِسْمَيْنِ امْتِثَالَيْنِ وَيُرْسِمُ فِي التَّسْمِ الْأَوَّلِ دَارَهُ
يَبِينُ عَلَيْهَا الْمَحُورَ وَالْقُطْبَانِ

الدُّرُسُ الْعَاشِرُ — أَبَدُ الْأَرْضِ وَمَقَائِسُهَا

قَطْرُ الْأَرْضِ طُولُهُ اثْنَا عَشَرَ مِليُونًا مِنَ الْأَمْتَارِ
 حُطِيطُ الْأَرْضِ طُولُهُ أَرْبَعُونَ مِليُونًا مِنَ الْأَمْتَارِ أَوْ خَمْسَةٌ وَعِشْرُونَ أَلْفَ مِيلٍ
 أَى مَسِيرِ شَهْرٍ بِالْأَكْسِيرِيسِ بِدُونِ اسْتِرَاحَةٍ
 مِسَاحَةُ سَطْحِ الْأَرْضِ تَبْلُغُ ١٩٧.٠٠٠.٠٠٠ مِيلَ مُرَبَّعٍ (١٢٢ مِليَارًا فَدَّانٍ) أَى
 أَكْبَرُ مِنَ مِسَاحَةِ الْقَطْرِ الْمَصْرِى بِمِائَتِي مَرَّةٍ تَقْرِيبًا
 تَبْعُدُ الْأَرْضُ عَنِ الشَّمْسِ ثَلَاثَةَ وَتِسْعِينَ مِليُونِ مِيلٍ
 تَبْعُدُ الْأَرْضُ عَنِ الْقَمَرِ بِمِائَتَيْنِ وَأَرْبَعِينَ أَلْفَ مِيلٍ
 الشَّمْسُ أَكْبَرُ مِنَ الْأَرْضِ بِمِليُونِ مَرَّةٍ تَقْرِيبًا
 وَالْقَمَرُ أَصْغَرُ مِنَ الْأَرْضِ بِخَمْسِينَ مَرَّةٍ تَقْرِيبًا
 وَالسَّبَبُ فِي أَنَّا نَرَى الشَّمْسَ صَغِيرَةً بَعْدَهَا عَنَّا
 وَنَرَى الْقَمَرَ فِي حِجْمِ الشَّمْسِ لِقُرْبِهِ مِنَّا

{ ملحوظات }

يُجْتَهِدُ الْمُدْرِسُ فِي تَفْهَمِ اللَّامِدَةِ أَنَّ الْأَرْضَ كَبِيرَةً حَدًّا وَأَنَّ الْمَسَافَاتِ الْمَوْجُودَةَ بَيْنَهَا وَبَيْنَ الشَّمْسِ
 وَالْقَمَرِ كَذَلِكَ وَيُقَارَنُ هَذِهِ الْمَسَافَاتِ مَسَافَاتِ مَعْلُومَةٍ لَدَيْهِمْ

أَسْئَلَةُ الدَّرْسِ الْعَاشِرِ

مَا طُولُ قُطْرِ الْأَرْضِ بِالْمِثْرِ ؟

مَا طُولُ مُحِيطِ الْأَرْضِ بِالْمِثْرِ ؟

مَا طُولُ الْمَسَافَةِ بَيْنَ الْأَرْضِ وَالشَّمْسِ ؟

مَا طُولُ الْمَسَافَةِ بَيْنَ الْقَمَرِ وَالْأَرْضِ ؟

مَا هِيَ مِسَاحَةُ الْكُرَةِ الْأَرْضِيَّةِ ؟

هَلِ الشَّمْسُ أَكْبَرُ مِنَ الْأَرْضِ أَمْ أَصْغَرُ مِنْهَا ؟

هَلِ الْقَمَرُ أَكْبَرُ مِنَ الْأَرْضِ أَمْ أَصْغَرُ مِنْهَا ؟

مَاذَا نَرَى الشَّمْسَ قَدَرِ الْقَمَرِ ؟

﴿الرسم﴾

يرسم في القسم الثاني من الصحيفة السابقة دائرة يبين عليها رسم المحيط وحط الاستواء.

الدَّرْسُ الْخَامِسُ عَشَرَ — الاصطلاحات الجغرافية

سَطْحُ الْكُرَةِ الْأَرْضِيَّةِ مُكَوَّنٌ مِنْ أَرْضٍ وَمِيَاهٍ
الْأَرْضِي تَشْغُلُ رُبْعَ سَطْحِ الْكُرَةِ الْأَرْضِيَّةِ فَقَطْ وَالثَّلَاثَةُ الْأَرْبَاعُ الْبَاقِيَةُ
مَغْشُوَّةٌ بِالْمِيَاهِ الْمَلْحَةِ
الْأَرْضِي الْمَوْجُودَةُ عَلَى سَطْحِ الْكُرَةِ الْأَرْضِيَّةِ لَيْسَتْ كُلُّهَا مُسْتَوِيَةً
وَلَيْسَتْ مِنْ نَوْعٍ وَاحِدٍ بَلْ مِنْهَا مَا هُوَ مُرْتَفِعٌ وَمِنْهَا مَا هُوَ مُنْخَفِضٌ وَمِنْهَا
مَا هُوَ مُذْرَعٌ وَمِنْهَا غَيْرُ ذَلِكَ

وَكَذَلِكَ الْمِيَاهُ لَيْسَتْ كُلُّهَا عَلَى شَكْلِ وَاحِدٍ فَمِنْهَا مَا هُوَ دَاخِلٌ فِي الْأَرْضِ
وَمِنْهَا مَا هُوَ مُحِيطٌ بِالْأَرْضِ وَمِنْهَا مَا هُوَ مَحْصُورٌ بَيْنَ أَرْضَيْنِ وَهَلَمْ جَرًّا
وَلِكُلِّ نَوْعٍ مِنْ أَنْوَاعِ الْأَرْضِي وَأَنْوَاعِ الْمِيَاهِ اسْمٌ مُخْصُوصٌ
وَمَجْمُوعُ هَذِهِ الْأَسْمَاءِ يُسَمَّى بِالْاصْطِلَاحَاتِ الْجُغْرَافِيَّةِ
وَلِكُلِّ نَوْعٍ مِنْ هَذِهِ الْاصْطِلَاحَاتِ رَسْمٌ مُخْصُوصٌ عَلَى الْخُرْطِ

﴿ملحوظات﴾

يستعين بالدرس في هذا الدرس الكرة الارضية والخريطة الجامعة والخريطة الباردة وبين
للتلاميذ الفرق بين اجزاء الارض واجزاء البحر

أَسْئَلَةُ الدَّرْسِ الْحَادِي عَشَرَ

مِنْ أَيِّ شَيْءٍ يَكُونُ سَطْحُ الْأَرْضِ؟

هَلِ الْمِيَاهُ أَكْثَرُ مِنَ الْأَرْضِ أَمْ أَقَلُّ مِنْهَا؟

مَا هِيَ الْأَصْطِلَاحَاتُ الْجُغْرَافِيَّةُ؟

لِمَ إِذَا وَجِدْتَ الْأَصْطِلَاحَاتَ الْجُغْرَافِيَّةَ؟

هَلِ سَطْحُ الْأَرْضِ مُسْتَوٍ أَوْ بِهِ أَجْزَاءٌ مُخَالَفَةٌ لِبَعْضِهَا؟

هَلِ الْمِيَاهُ الْمَوْجُودَةُ عَلَى سَطْحِ الْكَرَةِ الْأَرْضِيَّةِ عَلَى شَكْلِ وَاحِدٍ؟

(الرسم)

يرسم بالقلم الرصاص بروار الصخيمة ويقسم الى اربعة اسما ممتساوية ويرسم فيها الجبل والوادي
والصحراء والواحة

الدَّرْسُ الثَّانِي عَشَرَ

القَارَةُ - الْبَحْرُ - الْخَلِيجُ - الْبَحِيرَةُ - السَّهْلُ

قِطْعَةُ الْأَرْضِ الْكَبِيرَةِ الَّتِي يُحِيطُ بِهَا الْمَاءُ الْمَلْحُ مِنْ كُلِّ جِهَةٍ تُسَمَّى قَارَةً
الْقَطْرُ الْمِصْرِيُّ هُوَ جُزْءٌ مِنَ الْقَارَةِ الَّتِي تُسَمَّى (إِفْرِيْقِيَّةً)
الْكَمِيَّةُ الْعَظِيمَةُ مِنَ الْمَاءِ الْمَلْحِ تُسَمَّى بَحْرًا - يُوجَدُ شَرْقِي الْقَطْرِ
الْمِصْرِيِّ بَحْرٌ يُسَمَّى بِالْبَحْرِ الْأَخْضَرِ

إِذَا كَانَ الْبَحْرُ أَوْ جُزْءٌ مِنْهُ دَاخِلًا فِي الْأَرْضِ يُسَمَّى ذَلِكَ الْجُزْءُ
الدَّاخِلُ خَاجِجًا - يُوجَدُ شَرْقِي الْقَطْرِ الْمِصْرِيِّ خَلِيجٌ يُسَمَّى (خَلِيجَ السُّوَيْسِ)
الْمَاءُ الْمَحْضُورُ فِي وَسْطِ الْأَرْضِ يُسَمَّى بِحِيرَةٍ - يُوجَدُ فِي مَدِيرِيَّةِ الزَّرِّيَّةِ
بَحِيرَةٌ تُسَمَّى بِحِيرَةِ (الْبَرْلُسِ)

الْأَرْضُ الْمُسْتَوِيَّةُ وَلَيْسَتْ مُرْتَفَعَةً تُسَمَّى سَهْلًا - أَرَاظِي الْوُجْهِ الْبَحْرِيِّ
هِيَ عِبَارَةٌ عَنْ سَهْلٍ

﴿ مَلْحُوظَات ﴾

يَسْتَعِينُ الْمُدْرِسُ فِي هَذَا الدَّرْسِ بِرِسْمِ الْأَصْطِلَاحَاتِ الْمَذْكُورَةِ وَبِالْحَرِيطَاتِ الْمُرْسُومَةِ فِيهَا الْجِهَاتُ
الْمَوْجُودَةُ فِي هَذَا الدَّرْسِ عَلَى سَبِيلِ الْمَثَالِ

أَسْئَلَةُ الدَّرْسِ الثَّانِي عَشَرَ

مَا هِيَ الْقَارَةُ ؟

مَا هُوَ الْبَحْرُ ؟

مَا هُوَ الْخَلِيجُ ؟

مَا هِيَ الْبَحِيرَةُ ؟

مَا هُوَ السَّهْلُ ؟

مَا هِيَ افْرِيقِيَّةُ ؟

مَا هُوَ الْبَحْرُ الْأَحْمَرُ ؟

أَبْنَ يَوْجُدُ خَلِيجُ السُّوَيْسِ ؟

مَا هِيَ بُحَيْرَةُ الْبَرْلُسِ ؟

(الرسم)

يرسم في كل حانة من الحانات المرسومة رسم البحر والمحيط والبحيرة والقارة

الدَّرْسُ الثَّالِثُ عَشَرَ

الْجَبَلُ — التَّلُ — الْوَادِي — الصَّحْرَاءُ — الْوَاحَةُ

الْأَرْضُ الَّتِي تَكُونُ مُرْتَفَعَةً ارْتِفَاعًا عَظِيمًا عَنْ الْأَرْضِ الْمُجَاوِرَةِ لَهَا تُسَمَّى الْجَبَلُ — يُوجَدُ شَرْقَ الْقَاهِرَةِ جَبَلٌ يُسَمَّى جَبَلُ الْمُقَطَّمِ
الْجَبَلُ الصَّغِيرُ يُسَمَّى (التَّلُ)

قِطْعَةُ الْأَرْضِ الْمُنْخَفِضَةِ الَّتِي تُوجَدُ مُحْصُورَةً بَيْنَ أَرْضِ مُرْتَفَعَةٍ تُسَمَّى
(الْوَادِي) — يُوجَدُ بِالْقَطْرِ الْمِصْرِيِّ وَادٍ كَبِيرٌ يُسَمَّى وَادِي النَّيْلِ مُحْصُورٌ
بَيْنَ جِبَالٍ مِنْ جِهَةِ الشَّرْقِ وَجِبَالٍ مِنْ جِهَةِ الْغَرْبِ

الْأَرْضُ الْقَحْلَةُ الرَّمْلِيَّةُ الَّتِي لَا يُوجَدُ بِهَا سَكَانٌ وَلَا مَزْرُوعَاتٌ تُسَمَّى
(الصَّحْرَاءُ) — يُوجَدُ شَرْقَ الْقَطْرِ الْمِصْرِيِّ صَحْرَاءُ الْعَرَبِ

إِذَا وَجِدْتَ قِطْعَةً أَرْضٍ فِي وَسْطِ الصَّحْرَاءِ بِهَا آبَارٌ وَسَكَانٌ وَمَزْرُوعَاتٌ
تُسَمَّى هَذِهِ الْقِطْعَةُ (الْوَاحَةُ) مِثْلَ وَاحَةِ سِينَوَى

﴿ملحوظات﴾

يَسْتَعِينُ الْمُدْرِسُ فِي هَذَا الدَّرْسِ بِرِسْمِ الْأَصْطِلَاحَاتِ الْجُغْرَافِيَّةِ الْمَذْكُورَةِ وَبِالْحَرِيطَاتِ الْمَوْجُودَةِ بِهَا
أَسْمَاءُ الْمَحَاطَاتِ الَّتِي ذَكَرْتُ عَلَى سَبِيلِ الْمَثَالِ

أَسْئَلَةُ الدَّرْسِ الثَّالِثِ عَشَرَ

مَا هُوَ الْجَبَلُ ؟

مَا هُوَ التَّلُّ ؟

مَا هُوَ الْوَادِي ؟

مَا هِيَ الصَّحْرَاءُ ؟

مَا هُوَ الْمُقَطَّمُ ؟

مَا هِيَ الْوَاوِحَةُ ؟

مَا هُوَ وَادِي النَّيْلِ ؟

أَيْنَ تُوجَدُ صَحْرَاءُ الْعَرَبِ ؟

مَا هِيَ سَيُوهُ وَأَيْنَ تُوجَدُ ؟

﴿الرسم﴾

يرسم بالقلم الرصاص بروار الصحينة ويقسم الى اربعة اقسام متساوية ويرسم بها الوعار والمباني
وحليح السويس ووعار جبل طارق

الدَّرسُ الرَّابِعُ عَشَرَ

النَّهْرُ - الْمَنْبَعُ - الْمَصْبُ - التَّرْعَةُ

النَّهْرُ هُوَ مَجْرَى عَظِيمٌ مِنَ الْمَاءِ الْعَذْبِ يَخْرُجُ عَادَةً مِنْ عَيُونٍ فِي الْجِبَالِ وَيَصُبُّ
عَادَةً فِي بَحْرٍ - يُوجَدُ بِالْفُطُرِ الْمِصْرِيِّ نَهْرٌ كَبِيرٌ يُسَمَّى {النَّيْلُ} وَهُوَ الْمَوْجُودُ
غَرْبَ مَدِينَةِ الْقَاهِرَةِ تَحْتَ جَسَرِ (كُوبْرِي) قُصْرِ النَّيْلِ

الْمَحَلُّ الَّذِي يَبْتَدِئُ فِيهِ سَيْرُ النَّهْرِ يُسَمَّى (الْمَنْبَعُ) - مَنْبَعُ النَّيْلِ مَوْجُودٌ
فِي بِلَادِ السُّودَانِ

نَهَايَةُ مَجْرَى النَّهْرِ يُسَمَّى الْمَصْبُ - يَصُبُّ النَّيْلُ فِي الْبَحْرِ الْأَبْيَضِ الْمَتَوَسِّطِ
بَنَرَعِينَ

إِذَا كَانَ مَجْرَى الْمَاءِ مِنْ عَمَلِ الْإِنْسَانِ فَيُسَمَّى (التَّرْعَةُ) - مِنْ ذَلِكَ تَرْعَةُ
الْإِسْمَاعِيلِيَّةِ

{ مَلْحُوظَات }

يَسْتَعِينُ الْمُدْرِسُ فِي هَذَا الدَّرْسِ بِرِسُومَاتٍ وَحَرَائِطٍ مِثْلَ الدَّرْسِ الْمَاضِي وَيُرْسِمُ لِلتَّلَامِذَةِ عَلَى
النَّهْجَةِ مَجْرَى النَّيْلِ وَيُبَيِّنُ عَلَيْهِ الْأَصْطِلَاحَاتِ الْمَذْكُورَةَ

أَسْئَلَةُ الدَّرْسِ الرَّابِعِ عَشَرَ

مَا هُوَ النَّهْرُ ؟

مَا هُوَ الْبَيْلُ ؟

مَا هُوَ الْمَنْبِعُ ؟

مَا هُوَ الْمَصْبُ ؟

مَا هِيَ التَّرْعَةُ ؟

مَا هِيَ التَّرْعَةُ الْإِسْمَاعِلِيَّةُ ؟

أَيْنَ يَوْجَدُ مَنبِعُ الْبَيْلِ ؟

أَيْنَ يَوْجَدُ مَصْبُ الْبَيْلِ ؟

مَنْ أَيْنَ يَخْرُجُ النَّهْرُ عَادَةً ؟

أَيْنَ يَصُبُّ النَّهْرُ عَادَةً ؟

﴿ الرسم ﴾

يُرْسَمُ الْقَلَمُ الرِّصَاصُ بِرَوَّارِ الصَّحِيفَةِ وَيَقْسَمُ إِلَى أَرْبَعَةِ أَقْسَامٍ مَسَاوِيَةٍ وَيُرْسَمُ بِهَا الْمَرْ وَالْمَسْمُ
وَالْمَصْبُ وَالتَّرْعَةُ

الدَّرْسُ الْخَامِسُ عَشَرَ

الْجَزِيرَةُ -- شِبْهُ الْجَزِيرَةِ -- الْأَرْخِيلُ -- الْبَرْزَخُ

قُطْعَةُ الْأَرْضِ الَّتِي تَكُونُ مُحَاطَةً بِالْمَاءِ مِنْ كُلِّ جِهَةٍ تُسَمَّى (الْجَزِيرَةُ)
تُوجَدُ جَزِيرَةٌ غَرْبَ الْقَاهِرَةِ فِي وَسْطِ النَّيْلِ نَصِلُ إِلَيْهَا بِوَسْطَةِ
(جَسْرِ) قَصْرِ النَّيْلِ

قُطْعَةُ الْأَرْضِ الَّتِي يُحِيطُ بِهَا الْمَاءُ مِنْ ثَلَاثِ جِهَاتٍ فَقَطْ تُسَمَّى (شِبْهُ الْجَزِيرَةِ)
يُوجَدُ شَرْقَ الْقَطْرِ الْمَبْصُرِيِّ شِبْهُ جَزِيرَةٍ تُسَمَّى شِبْهُ جَزِيرَةِ سَيْنَا
إِذَا وَجَدْتَ عِدَّةَ جَزَائِرٍ مُجْتَمِعَةٍ فِي نَقْطَةٍ وَاحِدَةٍ فَاجْعَلُونَهَا يُسَمَّى (الْأَرْخِيلُ)
مِثْلُ ذَلِكَ أَرْخِيلُ الْيُونَانِ

قُطْعَةُ الْأَرْضِ الرَّفِيعَةِ الَّتِي تُوصَلُ أَرْضَيْنِ وَنَفْصِلُ بَحْرَيْنِ عَنْ بَعْضِهِمَا تُسَمَّى
(الْبَرْزَخُ) مِثْلُ ذَلِكَ بَرْزَخُ بَنَّا

﴿ مَلْحُوظَات ﴾

يَسْتَعِينُ الْمُدْرِسُ فِي هَذَا الدَّرْسِ بِرَسْمِ الْأَصْطِلَاحَاتِ الْمَذْكُورَةِ وَخَرِيطَةِ الْقَاهِرَةِ وَخَرِيطَةِ أَفْرِقْيَا
وَالْبَحْرِ الْأَبْيَضِ الْمُتَوَسِّطِ وَامْرِيَا وَيَعُودُ اللَّامِدَةُ عَلَي رَسْمِ هَذِهِ الْأَصْطِلَاحَاتِ عَلَي الْحِتَّةِ وَالْأَرْدَوَارَاتِ

أَسْئَلَةُ الدَّرْسِ الْخَامِسِ عَشَرَ

ما هي الجزيرة ؟

ما هي شبه الجزيرة ؟

ما هو الأرخبيل ؟

ما هو البرزخ ؟

أين توجد الجزيرة ؟

أين توجد شبه جزيرة سيناء ؟

أين يوجد أرخبيل اليونان ؟

أين يوجد برزخ بنما ؟

الرَّسْمُ

يرسم المعلم الرسم من بروار الصفحة ويقسم الى اربعة اقسام • ساوية • يرسم بها الحرارة وشبه
الحرارة والارحىل والدرج

الدُّرُسُ السَّادِسَ عَشَرَ

البُوغَازُ — المِينَا — الْفَنَارُ

الْبَحْرُ الصَّغِيرُ الَّذِي يَدْخُلُ فِي الْأَرْضِ يُسَمَّى (الْخَلِيجَ)

يُوجَدُ شَرْقَ الْقَطْرِ الْمَصْرِيِّ خَلِيجٌ اسْمُهُ (خَلِيجُ السُّوَيْسِ)

قِطْعَةُ الْبَحْرِ الَّتِي تَكُونُ مَحْصُورَةً بَيْنَ أَرْضَيْنِ وَتُوصَلُ بِمَجْرَيْنِ تُسَمَّى (الْبُوغَازَ)

مِثْلُ ذَلِكَ بُوغَازُ جَبَلِ طَارِقٍ

الْمَدِينَةُ الَّتِي تَكُونُ مَبْنِيَّةً عَلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ وَنَزَسُوا عَلَيْهَا الْمَرَكَبُ تُسَمَّى (الْمِينَاءَ)

مَدِينَةُ الْأِسْكَندَرِيَّةِ هِيَ أَهَمُّ مِينَاءٍ فِي مِصْرٍ. يُوجَدُ أَمَامَ كُلِّ مِينَاءٍ بِنَاءٌ مُرْفَعٌ

مَوْجُودٌ فِي آخِرِهِ فَاوَسٌ كَبِيرٌ يُضِيءُ فِي اللَّيْلِ فَيُرَاهُ السُّفُنُ مِنْ بَعِيدٍ قَبْلَ الْوُصُولِ

إِلَى الْمِينَاءِ وَهَذَا الْبِنَاءُ يُسَمَّى (الْفَنَارَ)

﴿ مَاحُوطَات ﴾

يَسْتَعِينُ الْمُدْرِسُ فِي هَذَا الدَّرْسِ بِرَسْمِ الْأَصْطِلَاحَاتِ الْمَذْكُورَةِ وَخَرِيطَةِ الْبَحْرِ الْأَحْمَرِ وَالْمَحَرِّ الْأَبْيَضِ

الْمَتَوَسِّطِ وَالْإِسْكَدَرِيَّةِ وَرَسْمِ الْفَنَارِ

أَسْئَلَةُ الدَّرْسِ السَّادِسِ عَشَرَ

ما هو الْخَلِيجُ ؟

ما هو الْبُوغازُ ؟

ما هي الْمِيناءُ ؟

ما هو الْفَنَارُ ؟

أَيْنَ يُوْجَدُ خَلِيجُ السَّوْبِسِ ؟

أَيْنَ يُوْجَدُ بُوغازُ جَبَلِ طَارِقِ ؟

ما هي أَهْمُ مِيناءٍ فِي مِصْرَ ؟

ما فائدةُ الْفَنَارِ ؟

﴿ الرسم ﴾

يُرْسَمُ بِالْقَلَمِ الرِّصَاصُ رَوَّارِ السَّحْبَةِ وَيَقْسَمُ إِلَى أَرْبَعَةِ أَقْسَامٍ مِساوِيَةٍ وَيُرْسَمُ فِيهَا الْبُوغازُ وَالْمِيناءُ وَخَلِيجُ السَّوْبِسِ وَبُوغازُ جَبَلِ طَارِقِ

ماخص دروس الثلاثة الشهور الثانية

- (١) القطر هو خط وهمي يمر من وسط الكرة
- (٢) المحور هو القطر الذي تدور حوله الأرض في حركتها اليومية
- (٣) القطبان هما طرفي المحور
- (٤) خط الاستوى هو دائرة تصورية تقسم الكرة الأرضية قسمين متساويين شمالياً وجنوبياً
- (٥) المحيط هو دائرة وهمية تقسم الكرة الأرضية قسمين متساويين شرقياً وغربياً
- (٦) طول قطر الأرض اثني عشر مليوناً من الأمتار
- (٧) محيط الأرض طوله اربعون مليوناً من الأمتار او خمسة وعشرون ألف ميل
- (٨) سطح الأرض تبلغ ١٩٧٠٠٠٠٠٠٠ ميل مربع اي ١٢٢ مليار فدان
- (٩) تبعد الأرض عن الشمس ثلاث وتسعين مليون ميل
- (١٠) تبعد الأرض عن القمر ثمانين واربعين ألف ميل
- (١١) الشمس اكبر من الأرض بليون مره تقريباً والقمر اصغر من الأرض بخمسين مره تقريباً
- (١٢) سطح الكرة الأرضية مكون من ارض يابسة ومياه
- (١٣) الماء يشغل ثلاث ارباع سطح الكرة الأرضية والأرض تشغل الربع فقط
- (١٤) الاصطلاحات الجغرافيه هي اسماء اجزاء الأرض واجزاء المياه المختلفة عن بعضها في الشكل
- (١٥) القارة هي قطعة كبيرة من الأرض تحاط بالماء المالح من كل جهة
- (١٦) البحر هو كمية عظيمة من الماء المالح

- (١٧) الخليج هو جزء من البحر داخل في الأرض
- (١٨) البحيرة هي كمية من الماء محصورة في وسط الأرض
- (١٩) السهل هو الأرض المستوية التي لم تكن مرتفعة
- (٢٠) الجبل هو قطعة من الأرض مرتفعة ارتفاعاً عظيماً عن الأراضي المجاورة لها
- (٢١) التل هو الجبل الصغير
- (٢٢) الوادي هو قطعة من الأرض محصورة بين أراضي مرتفعة
- (٢٣) الصحراء هي أرض قحلة رملية لا يوجد بها سكان ولا مزروعات
- (٢٤) الواحة هي قطعة أرض مزروعة ومسكونة كائناً في وسط الصحراء
- (٢٥) الجزيرة هي قطعة أرض تحاط بالماء من كل جهة
- (٢٦) شبه الجزيرة هي قطعة أرض يحيط بها الماء إلا من جهة واحدة
- (٢٧) الأرخبيل هو عدة جزائر موجودة في نقطة واحدة
- (٢٨) البرزخ هو قطعة من الأرض محصورة بين بحرين توصل أرضين
- (٢٩) النهر هو مجرى عظيم من الماء يصب في البحر
- (٣٠) منبع النهر هو المحل الذي يتدفق فيه في السير
- (٣١) مصب النهر هو المحل الذي ينتهي إليه النهر
- (٣٢) الترعة هي مجرى من الماء من عمل الإنسان تنفع لري الأراضي
- (٣٣) البوغاز هو جزء من البحر محصور بين أرضين موصل بحرين
- (٣٤) الميناء هي مدينة مبنية على شاطئ البحر ترسو فيها السفن
- (٣٥) الفنار هو بناء في الميناء يضيء في الليل ليرشد السفن



الدَّرْسُ السَّابِعُ عَشَرَ الخَرِيطَاتُ وَالْكُرَةُ الْأَرْضِيَّةُ الصَّنَاعِيَّةُ

لمعرفة مواقع البلاد وسهولة دراسة الجغرافيا نستعين برسم البلاد
الرَّسْمُ الَّذِي يُبَيِّنُ فِيهِ كُلُّ سَطْحٍ الْأَرْضِ أَوْ جُزْءٍ مِنْهُ يُسَمَّى (خَرِيطَةً)
إِذَا كَانَ الرَّسْمُ مُبَيَّنًّا فِيهِ كُلُّ سَطْحٍ الْأَرْضِ يُسَمَّى (الخَرِيطَةُ الْجَامِعَةُ)
نُرَسِّمُ الخَرِيطَاتِ عَادَةً عَلَى الْوَرَقِ أَوْ الْقَمَاشِ . أَمَّا إِذَا كَانَتِ الخَرِيطَةُ
تُرَسَّمُ عَلَى الْجَبْسِ أَوْ الْوَرَقِ الْمَقْوَى وَنَظَرُهَا مِنْهَا الْجَوَاتِ الْمَرْتَفَعَةُ وَالْجِهَاتِ
الْمُنْخَفِضَةُ فَتُسَمَّى (الخَرِيطَةُ الْبَارِزَةُ) — إِذَا كَانَ سَطْحُ الْأَرْضِ مَرْسُومًا
بِاجْتِمَاعِهِ عَلَى كُرَةٍ صَنَاعِيَّةٍ يُقَالُ عَنْهَا (الْكُرَةُ الْجُغَرَّافِيَّةُ الصَّنَاعِيَّةُ)
أَصْطَلَحَ الْجُغَرَّافُونَ عَلَى وَضْعِ الْأَزِيمِ النُّقْطِ الْأَصْلِيَّةِ عَلَى الْخَرِطِ بِالْكَفِيَّةِ
الْآلِافَةِ : الشَّمَالُ فِي أَعْلَى الخَرِيطَةِ وَالْجَنُوبُ فِي اسْفَلِهَا وَالشَّرْقُ عَلَى يَمِينِ
الناظر إليها والغَرْبُ عَلَى يَسَارِهَا

﴿ مَلْحُوظَات ﴾

يستعين المدرس في هذا الدرس بمحطة حرط متنوعة من بينها الخريطة الجامعة وخريطة بارزة
وكرة صناعية ويرسم للتلامذة على التختة رسماً يبين عليه المقطع الأصلي

اسئلةُ الدرسِ السابعِ عشرَ

ماهي الخريطةُ ؟

ماهي الخريطةُ الجامعةُ ؟

ماهي الخريطةُ البارزةُ ؟

على أيّ شئ تُرسمُ الخريطاتُ عادةً ؟

ماهي الكُرّةُ الأرضيةُ الصناعيّةُ ؟

أين يوجدُ الشرقُ على الخريطةِ ؟

أين يوجدُ الجنوبُ على الخريطةِ ؟

أين يوجدُ الشمالُ على الخريطةِ ؟

أين يوجدُ الغربُ على الخريطةِ ؟

﴿ الرسم ﴾

يرسمُ بالقلمِ الرصاصِ برّوارِ الصّحيفةِ ويرسمُ ٤ محرى الميلِ بدونِ كتابةٍ

الدَّرْسُ الثَّامِنَ عَشَرَ

نَهْرُ النَّيْلِ

مَجْزَى الْمَاءِ الْعَظِيمِ الَّذِي يَوْجَدُ غَرْبَ الْقَاهِرَةِ مَرَّاتٍ تَحْتَ كَوْبَرِي قَصْرِ النَّيْلِ

يُسَمَّى نَهْرُ النَّيْلِ

نَهْرُ النَّيْلِ هُوَ مِنْ أَكْبَرِ أَنْهَارِ الدُّنْيَا

مَنْعُ النَّيْلِ مَوْجُودٌ فِي بِلَادِ السُّودَانِ

مِيَاهُ النَّيْلِ تُصَبُّ فِي الْبَحْرِ الْأَبْيَضِ الْمُتَوَسِّطِ بِفَرْعَيْنِ

مِيَاهُ النَّيْلِ تَزْدَادُ مَرَّةً فِي كُلِّ سَنَةٍ وَهَذَا لِإِزْدِيَادِ يُسَمَّى فَيَضَانِ النَّيْلِ

فِي وَقْتِ الْفَيَضَانِ يَغْمُرُ النَّيْلُ مُعْظَمَ أَرْضِي الْقَطَارِ الْمَصْرِيِّ وَبَعْدَ الْفَيَضَانِ

يَتْرَكُ النَّيْلُ مَادَّةَ عَلِي الْأَرْضِ تُسَمَّى الطِّمَى وَهُوَ الَّذِي يُعْطَى أَرْضَ مِصْرَ

خُصُوبَتَهَا الْمَشْهُورَةَ

السَّبَبُ فِي فَيَضَانِ النَّيْلِ هُوَ الْأَمْطَارُ الْكَثِيرَةُ الَّتِي تَسْقُطُ فِي بِلَادِ السُّودَانِ

﴿ مَلْحُوظَات ﴾

يَسْتَعِينُ الْمُدْرَسُ فِي هَذَا الدَّرْسِ خَرِيطَةَ الدَّهْلِ وَخَرِيطَةَ الْقَاهِرَةِ وَوَجْهَ بَحْرِي وَيَاقِشُ التَّلَامِذَةُ

كَثِيرًا فِي فَيَضَانِ النَّيْلِ

أَسْئَلَةُ الدَّرْسِ الثَّامِنِ عَشَرَ

ما هو نهر النيل ؟

أَيْنَ يُوجَدُ النيلُ بِالنِّسْبَةِ لِلْقَاهِرَةِ ؟

ما هو جسرُ (كُوبُري) قَصْرِ النيلِ ؟

أَيْنَ يُوجَدُ مَنَبَعُ النيلِ ؟

أَيْنَ يَصُبُّ النيلُ ؟

ما هو فيضانُ النيلِ ؟

ما هو الطَّميُّ ؟

ما فائدةُ الطَّميِّ ؟

ما سَبَبُ فيضانِ النيلِ ؟

﴿ الرسم ﴾

يرسم بالقلم الرصاص بـرواز الصحيفة ويقسم الى قسمين ويرسم في وسط كل قسم منهما مجرى النيل

الدَّرْسُ التَّاسِعُ عَشَرَ

أَقْسَامُ الدُّنْيَا

سَطْحُ الْكَرَةِ الْأَرْضِيَّةِ يَتَرَكَّبُ مِنْ مَاءٍ وَأَرْضٍ

الْأَرْضُ تَشْغُلُ رُبْعَ سَطْحِ الْكَرَةِ الْأَرْضِيَّةِ فَقَطْ وَالْمَاءُ يَشْغُلُ الثَّلَاثَةَ
الْأَرْبَاعَ الْبَاقِيَةَ

الْأَرْضُ تَنْقَسِمُ إِلَى ثَلَاثِ قِطْعٍ كُلُّ قِطْعَةٍ مِنْهَا تُسَمَّى (قَارَةً)

الْثَلَاثُ الْقَارَاتُ هِيَ الْقَارَةُ الْقَدِيمَةُ وَالْقَارَةُ الْجَدِيدَةُ وَالْأُقْيَانُوسِيَّةُ

الْقَارَةُ الْقَدِيمَةُ تَنْقَسِمُ إِلَى ثَلَاثَةِ أَقْسَامٍ وَهِيَ أُورُوبَا وَإِفْرِيقِيَّةُ وَآسِيَا

الْقَارَةُ الْجَدِيدَةُ تُسَمَّى أَمْرِيكَا وَسُمِّيتْ جَدِيدَةً لِأَنَّهَا أُكْشِفَتْ مِنْ عَهْدٍ قَرِيبٍ

هَذِهِ الْأَقْسَامُ (إِفْرِيقِيَّةُ وَأُورُوبَا وَآسِيَا وَأَمْرِيكَا وَالْأُقْيَانُوسِيَّةُ) تُسَمَّى أَقْسَامَ

الدُّنْيَا الْخَمْسَةَ .

الْقَطْرُ الْمَضْرِيُّ مُوجُودٌ بِإِفْرِيقِيَّةِ أَيْ بِالْقَارَةِ الْقَدِيمَةِ

﴿ مَلْحُوظَات ﴾

يَسْتَعِينُ الْمُدْرِسُ فِي هَذَا الدَّرْسِ بِالْخَرِيطَةِ الْجَامِعَةِ وَالْكَرَةِ الْأَرْضِيَّةِ وَخَرِيطَةِ كُلِّ قِطْعٍ مِنَ الْأَقْسَامِ
الدُّنْيَا وَخَرِيطَةِ الْقَطْرِ الْمَضْرِيِّ

أَسْئَلُهُ الدَّرْسَ التَّاسِعَ عَشَرَ

مَنْ أَيِّ شَيْءٍ يَذْكَبُ سَطْحُ الْكُرَةِ الْأَرْضِيَّةِ .

كَمْ يَشْغُلُ الْمَاءُ مِنْ سَطْحِ الْكُرَةِ الْأَرْضِيَّةِ ؟

كَمْ تَشْغُلُ الْأَرْضُ مِنْ سَطْحِ الْكُرَةِ الْأَرْضِيَّةِ .

مَا هِيَ الْقَارَةُ ؟

مَا هِيَ الثَّلَاثُ الْقَارَاتِ ؟

مَا هِيَ أَقْسَامُ الْقَارَةِ الْقَدِيمَةِ ؟

مَا هِيَ أَمْرِيكَا وَلَمْ تُسَمَّ الْقَارَةُ الْجَدِيدَةُ ؟

مَا هِيَ أَقْسَامُ الدُّنْيَا الْخَمْسَةُ ؟

فِي أَيِّ قَارَةٍ وَفِي أَيِّ قَسَمٍ يُوجَدُ الْقَطْرُ الْمَصْرِيُّ ؟

(الرسم)

يرسم بالزلم الرصاص روار الصحيفة ويرسم به خريطة البهل ويكتب فيها بعض أسماء معلومة

عند التلامذة

الدَّرْسُ الْمَشْرُوعُ

تَقْسِيمُ الْقَطْرِ الْمَصْرِيِّ

الْقَطْرُ الْمَصْرِيُّ يَنْقَسِمُ طَبِيعَةً إِلَى قِسْمَيْنِ قِسْمٌ فِي الشَّمَالِ إِسْمُهُ الْوَجْهُ الْبَحْرِيُّ وَتَقْسِمُ فِي الْجَنُوبِ يُسَمَّى الْوَجْهُ الْقَبْلِيُّ وَبِالنَّسْبَةِ لِلْإِدَارَةِ يَنْقَسِمُ الْقَطْرُ الْمَصْرِيُّ إِلَى مُحَافَظَاتٍ وَمُدِيرِيَّاتٍ

الْمُحَافَظَةُ هِيَ مَدِينَةٌ لَهَا تَوَاصِعٌ وَضَوَاحٌ رَئِيسُهَا شَخْصٌ لِقَبِّهِ (الْمُحَافِظُ) الْمُدِيرِيَّةُ هِيَ جُزْءٌ مِنَ الْقَطْرِ الْمَصْرِيِّ بِهِ عِدَّةُ مَدَنٍ وَأَرَاضٍ زَرَاعِيَّةٍ يَرَأُسُهَا شَخْصٌ يُسَمَّى (الْمُدِيرُ) — الْمُحَافَظَةُ تَنْقَسِمُ إِلَى أَقْسَامٍ وَالْمُدِيرِيَّةُ تَنْقَسِمُ إِلَى مَرَاكِزٍ — يُوجَدُ بِالْقَطْرِ الْمَصْرِيِّ سَبْعُ مُحَافَظَاتٍ وَهِيَ الْقَاهِرَةُ وَالْإِسْكَنْدَرِيَّةُ وَالْعَرِيشُ وَالْقَصِيرُ وَدَمِيَاطُ وَبُورْسَعِيدُ وَالسَّوْبِسُ — يُوجَدُ بِالْقَطْرِ الْمَصْرِيِّ أَرْبَعُ عَشْرَةَ مُدِيرِيَّةً مِنْهَا سِتَّةٌ فِي الْوَجْهِ الْبَحْرِيِّ وَثَمَانَةٌ فِي الْوَجْهِ الْقَبْلِيِّ مُدِيرِيَّاتُ الْوَجْهِ الْبَحْرِيِّ هِيَ الْقَلْيُوبِيَّةُ وَالشَّرْقِيَّةُ وَالذَّقْهَلِيَّةُ وَالْمُنُوفِيَّةُ وَالغَزِيَّةُ وَالْبَحِيرَةُ — مُدِيرِيَّاتُ الْوَجْهِ الْقَبْلِيِّ هِيَ الْجِيزَةُ وَبَنِي سُوَيْفٍ وَالْقِيُومُ وَالْمِنْيَا وَأَسْئُوطُ وَجَرْجَا وَقَنَا وَأَصْوَانُ

﴿ مَلْحُوظَاتٌ ﴾

يَسْتَعِينُ الْمُدْرِسُ فِي هَذَا الدَّرْسِ بِخَرِيطَاتِ الْمُدِيرِيَّاتِ وَيُرْسِمُ لَهُمْ وَجْهَ بَحْرِيٍّ وَوَجْهَ قَبْلِيٍّ وَيَبِينُ

عَلَيْهَا مَوْقِعَ الْمُدِيرِيَّاتِ

اسئلة الدرس العشرين

ما هي أقسام القطر المصري الطبيعية ؟

ما اسم القسم الشمالي من القطر المصري ؟

ما هو الوجه القبلي ؟

ما هي المحافظات ؟

ما هو المدير ؟

ما هو المركز ؟

ما هي محافظات مصر ؟

ما هي مديريات الوجه البحري ؟

ما هي مديريات الوجه القبلي ؟

﴿ الرسم ﴾

ترسم خريطة النيل ويكتب عليها بعض أسماء معلومة عند التلامذة

ملخص دروس الثلاثة شهور الاخيرة

- (١) الخريطة هي قطعة من الورق او القماش مرسوم عليها سطح الأرض او جزء منه
- (٢) الخريطة الجامعة هي الخريطة التي تبين كل سطح الأرض
- (٣) الخريطة البارزة هي قطعة من الورق المقوى او الجبس مرسوم عليها جزء من الأرض مع بيان الجهات المرتفعة منها والجهات المنخفضة
- (٤) الكرة الجغرافية الصناعية هي كرة تصنع عادة من الخشب او الورق المقوى مرسوم عليها سطح الكرة الأرضية
- (٥) اصطلاح ان يكون الشمال في اعلا الخريطة والجنوب اسفلها والشرق على يمين الناظر اليها والغرب على يساره
- (٦) نهر النيل هو مجرى عظيم من الماء العذب يخرج من بلاد السودان ويصب في البحر الأبيض المتوسط ويروي أراضي السودان ومصر
- (٧) فيضان النيل هو ازدياد مياهه مرة في كل سنة وسببه الامطار الغزيرة التي تسقط في بلاد السودان
- (٨) القارة هي قطعة كبيرة من الأرض اليابسة الموجودة على سطح الكرة الأرضية
- (٩) يوجد على سطح الكرة الأرضية ثلاث قارات وهي القارة القديمة والقارة الجديدة والاقيانوسية
- (١٠) اقسام الدنيا الخمسة هي افريقيا وأوروبا وآسيا وأمريكا والاقيانوسية
- (١١) المديرية هي جزء من القطر المصري به جملة مدن وارض زراعية يدير شؤونه شخص يسمى المدير
- (١٢) المحافظة هي مدينة كبيرة رئيسها شخص اسمه المحافظ

- (١٣) المديرية تنقسم الى عدة مراكز والمحافظة تنقسم الى عدة اقسام
- (١٤) محافظات مصر سبع وهي القاهرة والاسكندرية ود. ياط وبور سعيد والعريش والسويس والقصير
- (١٥) مديريات مصر اربع عشرة ست منها في الوجه البحري وثمان في الوجه القبلي
- (١٦) مديريات الوجه البحري هي القليوبية والدقهلية والشرقية والمنوفية والغربية والبحيرة
- (١٧) مديريات الوجه القبلي هي الجيزة والفيوم وبني سويف والمينيا واسيوط وجرجا وقنا وأسوان

— فهرست —

القسم الاول — مقرر الثلاثة الشهور الاول

صفحة	
١	الدرس الاول -- المدرسة وللمل
٣	» الثاني — المدينة
٥	» الثالث — القطر المصري
٧	» الرابع -- الارض وشكايها
٩	» الخامس -- علم الجغرافيا
١١	» السادس — الجهات الاصلية
١٣	» السابع — الشمس والقمر
١٥	» الثامن — حركات الارض
١٧	ملخص دروس الثلاثة الشهور الاولى

﴿ القسم الثاني — مقرر الثلاثة الشهور الثانية ﴾

١٩	الدرس التاسع — القطر والمحور والقطبين والمحيط وخط الاستواء
٢١	الدرس العاشر — ابعاد الارض ومقاييسها
٢٣	« الحادي عشر — الاصطلاحات الجغرافية
٢٥	« الثاني عشر — القارة والبحر والبحيرة والسهل
٢٧	« الثالث عشر — الجبل والتل والوادي والصحراء والواحة
٢٩	« الرابع عشر — النهر والمنبع والمصب والترعة
٣١	« الخامس عشر — الجزيرة وتشبه الجزيرة والارخبيل والبرزخ
٣٣	« السادس عشر — الخليج والبوعاز والمياه والفنار
٣٥	ملخص دروس الثلاثة الشهور الثانية



﴿ القسم الثالث — مقرر الثلاثة الشهور الاخيرة ﴾

٣٧	الدرس السابع عشر — الحريطات والكرة الارضية الصناعية
٣٩	« الثامن عشر — نهر النيل
٤١	« التاسع عشر — اقسام الدنيا الخمسة
٤٣	« العشرون — تقسيم القطر المصري
٤٥	ملخص دروس الثلاثة الشهور الاخيرة



